



# (사)한국식생활문화학회

## The Korean Society of Food Culture

수신자 : (사)한국식생활문화학회 회원님 귀하  
(경유)

제 목 : 제 76차 공동 추계학술대회 개최 안내

(사)한국식생활문화학회 회원님의 건승하심을 기원합니다.

한국식생활문화학회와 한국식품연구원이 **[혁신을 통한 식문화 패러다임의 변화]**를 주제로 제76차 공동 추계학술대회를 다음과 같이 개최합니다. 순조로운 진행을 위해 사전등록을 받고자 하오니 다음에 기재된 등록 URL을 통해 사전등록 및 초록 신청서를 접수해주시기 바랍니다.

포스터 발표를 희망하시는 회원께서는 사전등록 후 E포스터 작성지침서를 참조하시어 기한 내 E-mail (foodculture@food-culture.or.kr)로 제출하신 후 반드시 사무국(010-6369-6955, E-mail)으로 확인하여 주시기 바랍니다. 회원 여러분의 많은 참여 부탁드립니다.

- 다 음 -

- 주 제: **혁신을 통한 식문화 패러다임의 변화**
- 일 시: 2023년 11월 3일(금), 09:30~17:30
- 장 소: 한양대학교 서울캠퍼스 경영관 SKT홀
- 등록안내

구분		사전등록	현장등록
기간		10월 5일(목)~10월 31일(화) 자정	11월 3일(금)
등록비	회원	5만원	6만원
	학생	2만원	3만원
	비회원	6만원	7만원
등록URL		<a href="https://forms.gle/daQ2NUnp4Z18edZs9">https://forms.gle/daQ2NUnp4Z18edZs9</a>	
납부계좌		신한 100-031-323667 [예금주:(사)한국식생활문화학회]	

- 본 학회 회원 중 금년도 학회비 미입금자는 비회원으로 신청가능
- 환불가능일은 10월 30일(월)까지
- 메일 누락으로 인한 등록취소방지를 위해 매주 학회 홈페이지 공지사항을 통해 참가확정자 명단(성명, 소속) 공개

- 학부생(무료)의 경우 사전등록에 한하여 자료집과 증식 제공, 현장등록자는 무료 참관만 가능

#### 5. 포스터 초록 접수 안내

- 접수기간 : 2023년 10월 5일(목)~10월 30일(월) 자정
- 논문초록작성 지침서를 참고하여 포스터 초록과 초록제출서를 학회 메일로 제출
- 메일오류로 인한 초록누락 방지를 위해 매주 학회 홈페이지 공지사항을 통해 초록접수 대표자 명단(성명, 소속) 공개

#### 6. e-포스터 제출 방법 및 온라인 포스터 전시 안내

- 제출기간 : 2023년 10월 5일(목)~10월 31일(화) 자정
- e-포스터작성 지침서를 참고하여 PPT파일 및 MP4로 제출
- 포스터는 온라인 학술대회 중 실시간으로 게시되며, 행사종료 후 우수 포스터 시상 진행
- 시상자 e-포스터와 명단은 학회 홈페이지에 게시

첨부 1. 제76차 공동 추계학술대회 프로그램

첨부 2. 논문초록 작성지침서

첨부 3. E-포스터 작성지침서



(사)한국식생활문화학회장 김 상



총무간사 : 전소영      총무이사 : 백진경(을지대)      회장 : 김상숙(한국식품연구원)  
한식문      2023-10-05      날짜: 2023-10-05  
우) 04376      서울시 강남구 테헤란로 25길 20,역삼벤처텔 712호 / www.food-culture.or.kr  
휴대전화 : 010-6369-6955      /foodculture@food-culture.or.kr

# 혁신을 통한 식문화 패러다임의 변화 (Changing the paradigm of food culture through innovation)

일시: 11월 3일(금), 한양대학교 경영관 SKT홀

주최기관: 한국식생활문화학회, 한국식품연구원

후원기관: 농림축산식품부 지정 식생활교육지원센터, (재)중앙급식관리지원센터(건강위해가능 영양성분 관리 주관기관), 한국과학기술단체총연합회, 교문사, 파워북

일 시	발 표 및 내 용	비 고
<b>Opening Plenary Session. 기술의 혁신</b>		
09:30~09:45	현장등록	
09:45~10:00	개회사: 김상숙 학회장(한국식품연구원) 축 사: 정황근 장관(농림축산식품부)	사회: 백진경 (을지대)
10:00~10:35	기조강연: 푸드테크와 미래 먹거리 <b>한국식품연구원 조장원 본부장</b>	좌장: 엄애선 (한양대)
10:35~10:55	주제1: 디지털 다층 적층기술에 의한 식품 미세구조의 다변/다양화 <b>이화여자대학교 이진규 교수</b>	
10:55~11:05	Q & A 및 사진 촬영	
11:05~11:25	주제2: 푸드테크를 활용한 식품산업 발전 전략 <b>아워홈 헬스케어전략부문 장재호 부문장</b>	좌장: 구경형 (한국식품연구원)
11:25~11:45	주제3: 개인맞춤형 시대의 푸드테크와 식생활 <b>비타민스 박주연 대표이사</b>	
11:45~13:20	정기총회 및 점심 식사	
<b>Symposium I. 가치의 혁신 -DEI 기반 식생활교육: 지속가능한 식문화를 위한 새로운 접근-</b>		
13:20~13:50	주제1: DEI 관점으로 세상 읽기: 영역별 이슈와 개선 노력 <b>서울대학교 다양성위원회 배유경 책임전문위원</b>	좌장: 윤지현 (서울대)
13:50~14:10	주제2: 다문화 가정, 지속가능한 식생활 및 DEI <b>배재대학교 김정현 교수</b>	
14:10~14:30	주제3: 고령친화식품현황 및 식사 제안 <b>현대그린푸드 박주연 상무</b>	좌장: 정서진 (이화여대)
14:30~14:50	주제4: 희귀질환자 식생활에 식품성분데이터의 중요성 <b>농촌진흥청 국립농업과학원 조수목 연구관</b>	
14:50~15:00	휴식 시간	
<b>Symposium II. 실천의 혁신 -저염섭취의 중요성과 과학적 근거-</b>		
15:00~15:25	주제1: 기준치 넘는 한국인 나트륨 섭취, 건강에 문제없을까? <b>경희대학교 의학영양학과 박유경 교수</b>	좌장: 이영은 (원광대)
15:25~15:50	주제2: 나트륨 섭취 관련 인터넷 건강정보 과연 정확한가? <b>분당차병원 가정의학과 허양임 교수</b>	
15:50~16:15	주제3: 언론을 통한 학술연구 해석의 왜곡 가능성과 해결책 <b>(사)한국식품커뮤니케이션포럼 박태균 회장</b>	좌장: 조우균 (가천대)
16:15~17:00	종합토론: 성신여자대학교 이승민 교수, 정재훈 약사/푸드라이터, <b>식품안전정보원 임은경 원장</b>	
17:00~17:05	한국여성과학기술단체총연합회 단체지원사업 심화과제 성과발표회 <b>창원대학교 김미정 교수</b>	
17:05~17:15	시상식 및 폐회	

\*신진과학자 프로그램은 유튜브 스트리밍 진행

# 논문초록작성지침서

- ※ 주저자 또는 교신저자 중 1인 이상이 학회에 등록되어야 초록접수가 가능합니다.
- ※ 작성지침을 엄수하여 주시기 바랍니다.

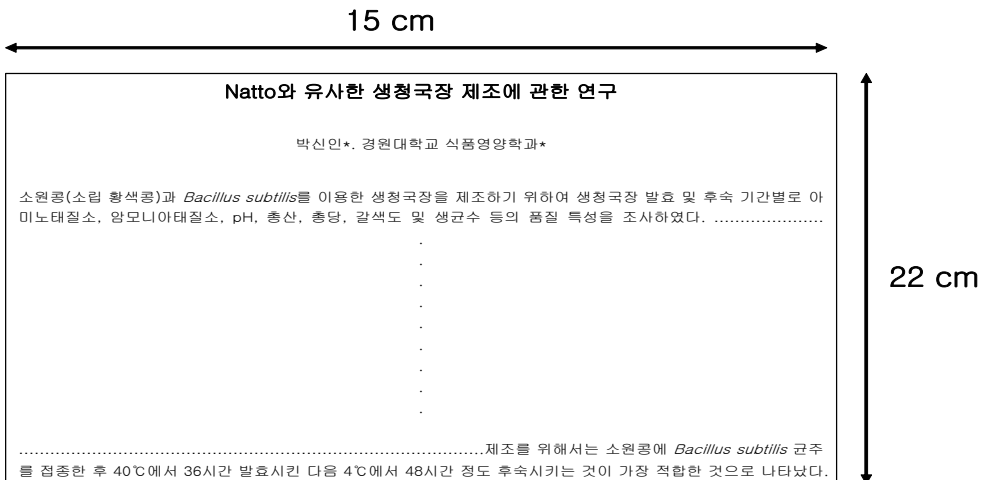
## 1. 제출 안내

- 가. 제출기간 : **초록 제출 마감일은 10월 30일(월) 자정**으로 기한 일을 엄수하여 주시고, 초록 신청은 네이버 폼으로 접수 후 초록(hwp) 파일은 E-mail(foodculture@food-culture.or.kr)로 제출하시기 바랍니다.  
 메일오류로 인한 초록접수누락을 방지하기 위하여 매주 학회 홈페이지 공지사항을 통해 초록 접수 대표자명단(성명, 소속)을 공개합니다.  
 번호는 초록접수 완료 후 일괄적으로 통보하며, 초록(hwp) 제출 시 파일명을 '논문명\_교신저자(주저자)명'으로 하여 제출바랍니다.
- 나. 유의사항 : 초록 접수 신청서를 네이버 폼으로 제출 후, 초록작성지침서에 의거하여 초록(hwp) 파일을 기한 내 제출해야 최종 제출이 완료되며, 미제출시 접수가 거부될 수 있음을 안내드립니다.
- 다. 접수번호 안내 : 논문 초록 접수 마감 후 홈페이지 및 메일로 일괄 공지

## 2. 초록 작성 지침

- 가. 편집용지 및 본문크기 - 용지크기 A4, 본문크기 가로 15cm, 세로 22cm
- 나. 글자모양 - 글씨체 : 굴림체 - 제목 : 12 (진하게)  
 - 저자 및 소속 : 9(보통) - 본문 : 9(보통)
- 다. 문단모양 - 정렬방식 : 제목, 저자 및 소속, 본문 모두 가운데 정렬  
 - 줄간격 : 130% - 자간 0%
- 라. 기타사항 - 저자표시에서 교신저자(Corresponding Author)에 \* 표시를 한다.(예문참조)  
 - 첫줄에는 제목을 기재한다.  
 - 한 칸 내리고 저자 및 소속을 작성 후, 한 칸 내리고 본문을 작성한다.  
 - 영문 제목을 사용할 경우 저자, 소속, 본문을 영문으로 통일한다.  
 - 영문 제목은 전치사, 관사, 접속사를 제외한 단어의 첫머리를 대문자로 쓴다.
- 마. 학회제출자료 : 논문초록 1부

예 문



# (사)한국식생활문화학회 추계학술대회 e-포스터 작성 지침서

[www.food-culture.or.kr](http://www.food-culture.or.kr)

## 가. e-포스터 제출 기한 및 방법

- : 2023년 10월 31일(화) 자정까지
- : e-포스터는 PPT로 작성하고, 포스터 스피치를 녹음하여 MP4로 함께 메일([foodculture@food-culture.or.kr](mailto:foodculture@food-culture.or.kr)) 제출
- : e-포스터 PPT/MP4는 제출 시 초록접수 후 부여되는 초록번호를 파일명으로 하여 제출 (예) FC1\_PPT, FC1\_MP4
- : MP4는 필수 제출사항이 아니나, 미제출 시 우수포스터 심사에 불이익이 있음
- : 시상자 e-포스터와 명단은 학회 홈페이지에 게시

## 나. e-포스터 제작 가이드\_PPT 및 MP4 구성

- : 국문 또는 영문으로 작성하여 1장으로 제출
- : 사용되는(폰트, 이미지 등) 저작권에 위배되지 않는 자료를 활용
- : 초록(Abstract), 서론(Introduction), 연구 내용 및 방법(Materials and Methods), 결과 및 고찰(Results and Discussion), 요약 및 결론(Summary and Conclusion), 참고문헌(References) 등을 포함하여 작성하고, 각 항목에 대한 구성은 자유롭게 변경 가능
- : 포스터에 대한 발표내용을 3분 이내로 녹음하여 MP4 파일 형태로 제출

# (사)한국식생활문화학회 추계학술대회 e-포스터 작성 지침서

[www.food-culture.or.kr](http://www.food-culture.or.kr)

## 다. E-포스터 제작 가이드\_PPT에 MP4 삽입

### 1. PPT 슬라이드 자료 만들기

(1)PPT 자료(1장) 제작

### 2. 오디오 없이 동영상 저장

(2) 상단 “파일” 클릭 후 좌측 메뉴 중 “내보내기” 클릭

(3) “비디오 만들기” 클릭

### 3. PPT 설명 오디오 넣기

(4) 상단 중앙의 “슬라이드쇼” 클릭 후 “슬라이드쇼 녹화” 클릭

(5) “처음부터 녹화” 클릭

(6) 우측상단 “설정” 클릭하여 마이크 연결 확인

(7) 좌측상단 “녹화” 클릭하고, 슬라이드에 맞춰 자료 설명

(8) 녹화가 완료되면 ‘2’와 같은 방식으로 동영상 저장

### 4. 오디오 삽입 후 동영상 저장

(9) 왼쪽 상단 “삽입” 클릭 후 우측 “오디오” 클릭

(10) 원하는 오디오를 넣은 후 ‘2’와 같은 방식으로 동영상 저장